

Actividades culturales y deportivas

El frontón cubierto "Joko Garbi", construido en 1993 es el lugar donde se celebran las actividades deportivas, principalmente partidos de pelota en las fiestas patronales. Su uso es gratuito. El

recinto es también utilizado para comidas populares, cine de verano, escenario para la música... En verano es cuando más actividades culturales se realizan, actuaciones musicales, cinematográficas, teatrales... Durante todo el año se dan cursillos para la población local destinados al aprendizaje y el entretenimiento.

Servicios y otros datos

El pueblo recibe al visitante con su plaza principal llamada El Parral en la que puede encontrar los principales servicios. Arellano cuenta a lo largo del año y de forma permanente con médico, que acude los martes y viernes, servicio de recogida de basuras, bar y una pequeña tienda familiar con productos de primera necesi-

dad. Además en diversos días de la semana acuden vendedores de todo tipo de productos. Existe además un club de jubilados y asociaciones de mujeres y de cazadores. Destaca además la existencia de una txaranga de música, Zaraki, formada por gente del pueblo y que anima los diversos actos populares que acontecen durante el año.



Fiestas y celebraciones populares

■ **Jueves de Lardero**
Es el carnaval del pueblo que aquí sólo se tiene constancia de que lo celebraran los niños. Disfrazados recorren las casas buscan alimentos para celebrar una merienda.

■ **San veremundo (Fiestas pequeñas)**
8 de marzo
A mediados de marzo se celebra un fin de semana de fiesta y encuentro entre los del pueblo que residen dentro y fuera del mismo y también los que quieren visitarlo. La música y las cenas de cuadrillas animan la fiesta, así como la txaranga Zaraki.

■ **San Isidro**
15 de mayo
El 15 de mayo siempre ha tenido en Arellano una celebración especial. La misa, bendición de los campos y las meriendas de cuadrillas hacen de éste un día de fiesta.

■ **La Virgen del Rosario**
Fiestas mayores trasladadas al segundo fin de semana de agosto
Las celebraciones religiosas y populares se suceden durante el fin de semana que comienza el día de víspera con una gran hoguera que se quema en la plaza desde tiempo inmemorial. Además hay verbenas,

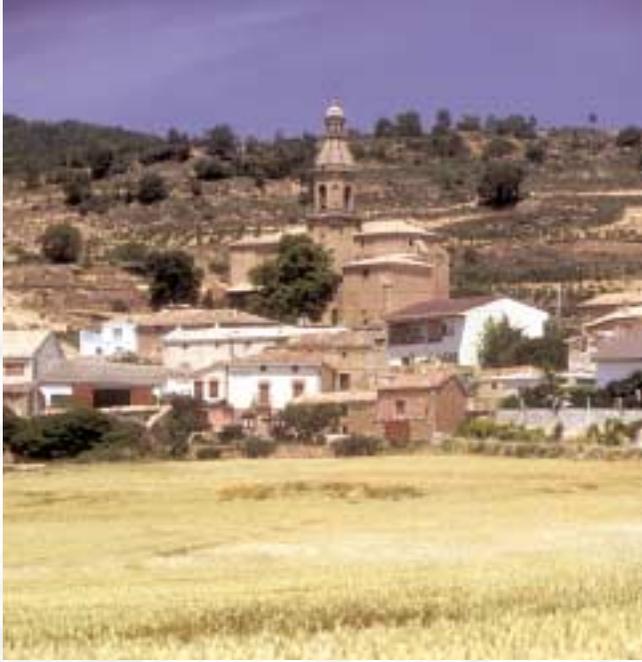
comidas populares, partidos de pelota, juegos para los más pequeños.

■ **Arellano y San Veremundo**
Afirma el dicho que, "mientras el mundo sea mundo, el 8 de marzo, San Veremundo". Y así es desde que en ese día del año 1092 ó 1099 muriera este Abad del Monasterio de Santa María de Irache. La relación con el pueblo estriba en su nacimiento. Los de Arellano afirman que procede de aquí, aunque lo mismo dicen los de Villatuerta de su pueblo. Lo cierto de la historia es que nació en el 1020. En el año 1043 era Abad coadjutor del monasterio, sustituyendo en 1054 al Abad Munio, tío de San Veremundo. Fue consejero y amigo de los reyes García de Nájera, Sancho Garcés, el de Peñalén, y Sancho Ramírez. Con la desamortización de Mendizábal, que prohibía las órdenes monacales, las reliquias pasaron en 1840 a Villatuerta, en 1841 a Arellano. Desde entonces se acordó que las mismas estuviesen cinco años en cada pueblo. Las llevan los quintos del pueblo del que salen y hasta 1958 eran trasladadas a mano de un lugar a otro. Hoy en día son llevadas los años que acaban en 3 a Villatuerta y los que terminan en 8 a Arellano.

Arellano

Arellano, localidad situada en la merindad de Estella, recibe al visitante asentada en una de las laderas del mítico Montejurra, nada menos que a 662 metros de altitud. Se aprecian sus principales construcciones, la iglesia, el frontón, la Torre Vieja, la ermita de Unzizu... y su imponente caserío distribuido en dos barrios diferenciados. La entrada se realiza por el corazón mismo de la villa, en la plaza del Parral, donde se hallan el consistorio, el bar y la fuente centenaria, por cuyos caños fluye el agua de manera perenne durante todo el año.





Antecedentes

La villa de Arellano se sitúa en el piedemonte meridional de Montejurra, a 12 Km de Estella (NA-122 Estella, Andosilla) y 60 de Pamplona (NA-111), y forma parte del valle de La Solana. La altitud máxima alcanza los 800 m. en el carasol de Montejurra, el núcleo urbano se sitúa a 662 m. El término descende de norte a sur de forma estrecha y alargada, ocupando un total de 16,8 Km². Tiene Arellano 205 habitantes aumentando su población de forma significativa sobre todo en verano, pero también en Navidades o Semana Santa. En estas épocas acuden personas originarias del pueblo pero también foraneos que hace años descubrieron el carácter afable de sus habitantes y la benignidad de su clima en

verano.

La carretera que conduce a Arellano nos permite observar todo el pueblo en su extensión, con los barrios de arriba y de abajo. La iglesia y el frontón destacan sobre el resto del casco urbano. Antes de entrar en el pueblo y en la parte izquierda se encuentra la ermita de Nuestra Señora de Unzizu. El Parral, la plaza principal, recibe al visitante. Desde este punto central se puede realizar la visita por las calles del pueblo. Casas de piedra arenisca, de recias paredes dejan ver en ocasiones buenos sillares y los escudos de armas de algunos palacetes. Estas casas blasonadas, junto con la Iglesia y la "torre vieja", atalaya del siglo XII, son la parte arquitectónica que más destaca en el paseo.

Origen

El origen del núcleo urbano es probablemente prehistórico. Prueba de esto son los restos de cerámica, piezas de sílex y diversos útiles encontrados en los alrededores. Arellano parece venir del nombre propio latino Valerianus, de hecho los restos romanos en el término son de extraordinaria importancia. También es cierto que en todo el término podemos encontrar numerosos topónimos de origen euskérico (Arambelza, Zarakí, Zaballa...) lo que probarían el uso de esta lengua en tiempos pasados, y que según los investigadores, desapareció hacia el año 1500.

Patrimonio Artístico

■ PARROQUIA DE SAN ROMÁN

Situada en la parte más elevada del pueblo, se trata de un recio bloque de piedra cuyas partes más antiguas se remontan al siglo XII. Su estilo varía según la época de construcción de las diferentes estructuras, cisterciense, románico, gótico, barroco... En su interior encontramos una gran variedad de objetos artísticos y estilos, como el retablo mayor de estilo romanista y fechado en 1651 o las diversas imágenes, relicarios y otras obras menores realizadas en los siglos XVII y XVIII principalmente. Destacan sobre todo lo anterior las impresionantes pinturas murales descubiertas a raíz de la restauración del



templo y recuperadas en 1998. Constituyen el único ejemplo conocido en Navarra de iglesia parroquial totalmente pintada. Los restos más antiguos corresponden a 1365 aproximadamente, el resto son de 1578 y su autor es el guipuzcoano Diego de Cegama. La representación más importante es un San Cristóbal de proporciones de gigante, y el canto mariano del Magnificat que recorre todo el perímetro de la construcción.

■ ERMITA DE LA VIRGEN DE UNZIZU

A cinco minutos del núcleo urbano se encuentra esta pequeña construcción erigida en el siglo XVI y remodelada en el XVIII. Su origen y función



religiosa es sin duda muy anterior, y prueba de ello es un ara romana que formaba parte de la pared del templo y que habla de una promesa al dios Júpiter. La talla de la Virgen data del siglo XIV.

■ ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ

Situada en el campo de abajo, junto a la villa romana de Las Musas, a dos horas de camino de Arellano. Fue abandonada hacia 1930 y también se perdió la tradicional romería que hasta allí se realizaba. En la actualidad está en ruinas.

■ ARQUITECTURA CIVIL ■ LA TORRE VIEJA

Se trata de una antigua torre atalaya románica del siglo XII situada en las afueras del pueblo en dirección a Montejurra. La entrada se sitúa a unos tres metros del suelo y mantiene su forma original. Similar a las del cerco de Artajona.

■ CASAS

Existen numerosas casas y palacetes de los siglos XVI, XVII y XVIII. Grandes sillares, ventanas decoradas, arcos de medio punto. En ellas se pueden encontrar escudos nobiliarios de diversas familias. Junto a la iglesia se encuentra el palacio de los Ramírez de Arellano, hoy de propiedad particular pero que está siendo restaurado.

■ ARQUEOLOGÍA

■ VILLA ROMANA DE LAS MUSAS

Situada en el Campo de Abajo, para acceder a ella hay que coger el desvío indicado en la carretera que va de Allo a Arróniz. Se trata de una villa romana construida y ocupada entre los siglos I y V de nuestra era. Lo más destacado de lo hallado hasta el momento son los tres mosaicos localizados, uno a finales del siglo pasado, se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid y es el que da nombre al conjunto arqueológico ya que se trata de una representación de las musas. Otro de grandes dimensiones hace referencia al culto a la diosa Cibele. También ha aparecido un altar taurobólico (culto al toro), un lagar, una gran bodega con enormes dolías (tinajas), diversas estancias, así como elementos más pequeños, cerámica, rejas de ventana, monedas... A unos centenares de metros hacia el sur aparece una pequeña presa romana, y un poco más abajo un puente también romano.

Además existen evidencias de un poblado neolítico en el término de San Pelayo. También se han encontrado diversos restos en Santa Ana o La Atalaya.



Actividad de la población

La agricultura ocupa una parte importante de los habitantes del pueblo y en menor medida la cría de ganado. Un sector de la población se desplaza a diversas indus-

trias en Estella y Pamplona. Los cultivos que destacan en Arellano son el cereal, el olivo, la vid, los espárragos. Arellano forma parte del trujal cooperativo de Arróniz.

